UCHWAŁA NR XVIII/440/2015
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 5 listopada 2015 r.

w sprawie zmiany statutu Białołęckiego Ośrodka Kultury

Na podstawie art.18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.[1)]) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337) uchwala się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Białołęckiego Ośrodka Kultury w Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy, stanowiący załącznik nr 14 do uchwały nr XXXII/715/2004 Rady m.st. Warszawy z dnia 1 lipca 2004 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów domom i ośrodkom kultury m.st. Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 189, poz. 4966, z 2005 r. Nr 55, poz. 1354 oraz z 2013 r., poz. 12869) w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy, na tablicach ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy oraz Białołęckiego Ośrodka Kultury.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

[1)] Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

Załącznik
do uchwały nr XVIII/440/2015
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 5 listopada 2015 r.

S T A T U T
Białołęckiego Ośrodka Kultury

Dział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Białołęcki Ośrodek Kultury, zwany dalej BOK, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną oraz nabytą częścią mienia.

2. BOK działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm., dalej jako „Ustawa”);
2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą BOK jest Warszawa.

2. BOK działa na terenie Warszawy, na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

§ 3. 1. Organizatorem BOK jest m.st. Warszawa.

2. Nadzór nad BOK sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

3. BOK podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przezOrganizatora.

4. BOK używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

5. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju BOK.

Dział II
CELE I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4. Podstawowym celem BOK jest działalność kulturalna w zakresie wspierania rozwoju twórczości, upowszechniania kultury i sztuki oraz promocji amatorskiego ruchu artystycznego.

§ 5. 1. BOK prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną na rzecz mieszkańców w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i nauki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego.

2. Do zadań BOK należy:

1) edukacja kulturalna poprzez prezentację w różnych formach sztuki i kultury polskiej, a także europejskiej i światowej;
2) współpraca z placówkami kulturalnymi działającymi na terenie Warszawy i innymi podmiotami dla wykorzystania doświadczenia, fachowej i specjalistycznej pomocy w programowaniu i realizacji zadań kulturalnych;

3) promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
4) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
5) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej dla odbiorców wszystkich grup wiekowych;
6) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
7) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
8) prowadzenie zajęć związanych z kulturą zdrowego trybu życia;
9) tworzenie warunków do rozwijania kultury myśli technicznej;
10) współpraca z instytucjami i organizacjami działającymi na rzecz kultury, sztuki,oświaty i sportu;
11) tworzenie warunków do podtrzymywania postaw patriotycznych, kultywowania tradycji i obyczajowości;
12) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
13) współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) i niesformalizowanymi grupami mieszkańców;
14) aktywizacja społeczno – kulturalna mieszkańców.

3. BOK może podejmować również inne działania wynikające z potrzeb mieszkańcówWarszawy i instytucji działających na jej terenie.

§ 6. 1. BOK może prowadzić działalność gospodarczą w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczane są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
2) prowadzenie usług kserograficznych, poligraficznych, fonograficznych, fotowideofilmowych;
3) sprzedaż rękodzieła;
4) prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
5) organizowanie imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmów oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
6) wynajem powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego oraz scenografii teatralnej i kostiumów;

3. Działalność gospodarcza BOK nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych.

Dział III
ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7. 1. Na czele BOK stoi Dyrektor, który zarządza BOK i reprezentuje go nazewnątrz.

2. Dyrektora BOK powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor zarządza BOK przy pomocy jednego zastępcy, powoływanego i odwoływanego po uzyskaniu pozytywnej opinii Organizatora.

§ 8. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
1) kierowanie bieżącą działalnością BOK;

2) dokonywanie w imieniu BOK czynności z zakresu prawa pracy;
3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych przepisami prawa.

§ 9. Organizację wewnętrzną BOK określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w BOK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Dział IV
GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10. 1. BOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Działalność statutowa BOK finansowana jest:
1) z dotacji podmiotowych na dofinansowanie działalności bieżącej, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
2) z dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
3) z dotacji celowych na realizację wskazanych zadań i programów;
4) ze środków uzyskanych z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych;
5) ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
6) z innych źródeł.

2. Podstawą gospodarki finansowej BOK jest roczny plan finansowy opracowany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Sprawozdanie finansowe BOK podlega zatwierdzeniu przez organ wykonawczy Organizatora.

4. Do Dyrektora należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

Dział V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. Zmiany Statutu BOK są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 12. Połączenia, podziału lub likwidacji BOK może dokonać Organizator w trybie i na warunkach przewidzianych w Ustawie.